Перечень дисциплин и практик 52.04.03 Театральное искусство
Режиссёр-педагог сценического искусства (Китайская группа)
(ОФО 2026)

Философия искусства и современные эстетические концепции
Методология научной работы
Иностранный язык в сфере профессионального общения
История театральной мысли
Проблемы театральной практики
Педагогика высшей школы
Актуальные проблемы современной драматургии и театра
Актуальные проблемы истории и теории театра
Поэтическое слово в спектакле
К.С. Станиславский и основы русской театральной школы
Этюдный метод в творчестве актёра
Событийный анализ
Мировые тренинговые системы актера
Музыка в спектакле
Актуальные проблемы истории зарубежного театра
История России на рубеже 19-20-х вв.
Сценическая речь в подготовке актёра
Методы речевого тренинга
Пластическое воспитание актера
Методы пластического воспитания
Актуальные проблемы психологии человека
Инсценирование
Иностранный язык в сфере профессионального общения 2
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Производственная практика - преддипломная
Научно-исследовательская работа
Творческая практика
Педагогическая практика
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы